

诗教常山 一江宋韵

2026中国诗教大会星空朗读专场暨诵读中国·朗读者大赛总决赛优秀作品

编者按:9月28日,“诗教常山 一江宋韵 2026中国诗教大会星空朗读专场暨诵读中国·朗读者大赛总决赛”在我县举行,来自全国的诗教专家、诗词创作者齐聚浙西山城,以诗为纽带,共话诗教传承,共商文化赋能。本次大会原创组征集的作品,题材丰富、风格多样,有对常山山水风物的诗意描摹;有对乡村振兴、时代发展的真情书写;也有对诗教精神的当代阐释……字里行间满是乡土温度与时代气息,彰显了当代诗词创作的旺盛生命力。本报今日选登部分原创组优秀诗歌作品,以飨读者。

路里坑望月

◎ 徐俊飞

穿过山角铺隧道——穿过中棚——穿过米屯坝
顺时针,绕宋畈,转一个270度的弯
三衢山,轻轻将我揽进怀中

路里坑敞开山门,捧出一个巨大的石碗
栾树列长队,铺一地金黄,像礼兵
迎接每一个远道而来的客人

是的,这只石碗盛十五的月光最相宜
当窑火在碗底收敛翅膀,群山
像青瓷托盘,端端正正
而我,在太空舱等你

月亮升起来了
它是龙游北乡浮起的一颗汤圆
在云的衣襟间,忽隐忽现
三衢山的松针挑亮一盏盏灯火
为我们翻开《山海经》的残卷

芦苇草将月光纺成银线
方解石开始背诵唐诗
哈哈,构树果一不小心
溅起涟漪,惊动了水底熟睡的星群

孜然与烤肉,火苗与DISCO
这里有一场夜的派对
胡柚悄悄地灌浆 月亮静静地圆
我们坐在矿坑的草甸上
等一场南风,将月亮越吹越胀、越吹越胀

此刻若你唤我
声音会沾满槐花蜜
在石碗壁上碰出细小的回音
就像七十年代某月某夜
母亲在我额上的一个吻

等月亮沉向碗底
我便成了会发光的山扁豆
根须扎进岩石
枝叶托起明天的露珠
与晨光

月照常山

◎ 陈绍红

今夜,我从远方来
乘一轮明亮的白玉盘
用月光亲吻高山,河流
树木和码头上漂浮的吴侬软语
在四省交界的常山县
我的目光被八山半水半分田的诗意拴住
常山,宛如一艘行驶了1800多年的轮船
在钱塘江上扬起风帆

温柔的月光从钱塘江的涛声里浮起来
从招贤古渡的喧嚣里浮起来
从渡口诗人的诗歌中浮起
来然后,逆流而上
削文化的巨笔为桨
搅动千年宋诗之河

月行中天 温暖的月光笼罩着青石镇的烟火
树上的胡柚 是悬挂在常山人味蕾上的金球
空气里沸腾着木龙榨山茶油的清香
它们抱子怀胎的时候 冬天下雪纷纷
毛茸茸的猴头菇
是青冈树上生长的云朵
在时光的发酵里
一次次被远行的游子咀嚼成回甜的乡愁

月色渐西 常山江昂起头颅
与贞烈庙会上的舞龙舞狮遥相呼应
丝绸般的宋诗之河
在此落下表书厚重的起笔
然后承接转合
行至樊家村尚书坊的门口
行至一个大大的簾字

清澈的涛声 穿过黄冈山上的木叶
与万寿寺的香火交响共鸣
月亮湾铺开秀美的山水画卷
云雾氤氲成水墨
像诗人绣口吐出的十个烟圈
而北方
月光在4.4亿年的三衢山上挥毫泼墨
皱出怪石嶙峋的天然大盆景
以及一门九进士、九子十登科的
文化传奇

诵读华夏 诗意常山

◎ 方晓蕾

当一声朗读,穿过岁月悠长
一条宋诗之河,荡漾在浙西群山之间

曾几的黄鹂,还在绿荫深处回响
千年文脉,便顺着常山江的波浪
把一页页华章,轻轻铺向远方

文峰塔静静伫立,目送朝云暮往
招贤古渡留存着宋时风雅
青山叠翠,石径悠长
定阳古城,藏着一千八百年的时光

我们捧起书卷,诵读万里河山
一字一句,都是华夏滚烫的诗行
把家国风骨,融进浙西的烟雨风光

青山不语,见证千年风雅流转
柚香漫过田畴,氤氲故土寻常
悠悠宋韵,浸润这座小城的每一寸土壤
以心声诵读泱泱华夏
以诗意点亮常山一方
古老文明乘着声音展翅
文脉绵长,岁岁流光

捧一卷山河,诵读华夏华章
字句滚烫,盛满心中的信仰



▲活动现场

我们选择成为这样的人

◎ 栾成城 刘锦伊 刘紫涵 王振涛 江展腾

曾经
如果你问我是谁
我会说我是那个被遗忘的孩子
怎么也照不到阳光,见不着微笑

曾经
如果你问我是谁
我会说我总是看不见父母的面庞
也感受不到他们的怀抱

曾经
如果你问我是谁
我会说我在学校的生活并不如意
我的心中没有一丝荣耀

曾经
如果你问我是谁
我会说我一直得不到他人的肯定
一样的教育却束缚了我的手脚

我无知、无力、无助
任凭生命的光亮在幼小的身躯中颤抖
我傲慢、懊悔、懊恼
听凭原始的力量在幼稚的思想上怒吼

我不知道是不是一次失败就决定了我的一生
我不知道我的未来是不是注定只是一场梦

中职教育与普通高中教育拥有同等重要的地位
职业教育大有可为
劳动光荣,技能宝贵,创造伟大

我仿佛看见了一道光
黑暗中为我指明了方向

劳动光荣,技能宝贵,创造伟大
我尝试着用用自己的双脚
走出自己的路

我让200V 的电流臣服在我的手中
我让 10000 转的钨刀雕刻出了我设计的

模样
我用轻柔的双手让惶恐的婴儿儿露出微笑

我用敲击键盘的哒哒声换来人工智能的交响

街头巷尾的烟火气中,我感受着酸甜苦辣,万般滋味
万亩果园的暖风中,我回味着沁人心脾的甜蜜与清新

我可以在边疆哨所异国他乡凝视五星红旗

我可以在火红的六月奋战高考,为中华之崛起而读书

我见识到了智慧在手中绽放
我体会到了技能的宝贵
我了解了创造的力量
劳动 技能 创造

原来,这便是我们未来努力的方向

现在
如果你问我是谁
我会坚定地告诉你
我们是新时代的中职生

虽然我过去的履历并不华丽
但我相信
职业教育的道路已经铺就
技能强国的风帆已经昂扬
当我越过前方的荆棘
鼓起挑战人生的勇气
我们也能成为最亮的星
我们也是祖国的未来与希冀

选择与信仰

◎ 李雪梅 胡维卿

那个在黑夜里求索的民族
抬头看见了北斗的星光
那光穿过长夜驱散迷茫
是你把方向点亮

那段在风雨中飘摇的岁月
伸手抓住了前行的船桨
那桨拨开巨浪校正航向
是你让红船启航

那些在寒冬里蜷缩的人们
弯腰捧起了手中的食粮
那粮暖了肚肠挺起脊梁
是你让日子飘香

这个在变局中挺立的时代
俯身夯实了脚下的土壤
这壤生出新绿铺向远方
是你让山河晴朗

既然选择了一代接一代就把星光
举得更高更亮
把船桨握得更紧更牢
把食粮分得更匀更祥
把土壤耕得更深更广

选择不是单薄的誓言
是一步一步走过的风雪
是一块一块垒起的城墙
是心跳与心跳连成的交响

我们选择因为相信
相信每一寸土地都能开花
相信每一个清晨都会到来
相信每一份付出都有分量

我们相信所以选择
选择奔赴这束光
昂首走纵情唱
走到天高地阔
唱到山高水长
这就是我们的信仰
这就是我们永恒的信仰

文峰塔下的诗行

◎ 陈柳依

始于1168年的光
从七层塔尖缓缓释放
红黄绿蓝的光晕里
折叠着九百年的风霜

塔影倒映在金川水面
像一只饱蘸墨汁的笔
写过宋诗的清丽
写过古都的沧桑
写过一座城的日出与月落
写过一代人的坚守与向往

文峰塔下
诵读升起
每一个音节都踏着古韵
每一次呼吸都带着墨香
我们读一条河的前世今生
我们读一座城的诗心滚烫
让宋韵的种子
在新时代的春风里
再次发芽,再次绽放

宋诗里的家乡

◎ 汪笑妍

也许 在我们每一个常山人心底
都藏着一个小小的宋朝
所以,在今天
宋服才重回我们的衣柜
中国结又重系我们的裙衫
千年前的风雅 以全新的姿态
一遍遍回响在我们耳畔

爱常山,可以有一千一万种理由
而最浪漫的那一种
藏在宋诗的诗行里
藏在流淌了千年的宋诗之河里
“城南卓立一峰开,绝尚名山拱秀来”
宋朝是常山文化最辉煌的时代
百余位文人墨客踏江而来
在这里留下千余首传世诗篇

招贤古渡的晚风里
还飘着杨万里的柳丝与酒香
三衢道中的绿荫里仍回荡着曾几笔下黄鹂的轻啼

站在世纪的长河上,你看
“日望金川千帆帆,夜见沿岸万盏灯”
一字一句皆是常山的横样
一笔一画皆是千年的风雅
“梅子黄时日日晴,小溪泛尽却山行
绿阴不减来时路,添得黄鹂四五声”
千年前的景致从未走远

如今,我们沏一杯常山银毫
茶香里还留着宋时的清冽
捧一卷《常山宋诗一百首》
纸页间仍流淌着江南的温柔
“万古今消今消昼,一窗昏晓送流年”
一百篇诗句在千年的落花风里尘埃落定
原来宋诗从未远去

它藏在常山的山山水水
藏在我们的一呼一吸
藏在每一个常山人心底
宋服在身,宋诗在手
家乡永远在心中

我愿作宋诗之河上的一缕微光

◎ 李闽

初遇常山江时,我以为那只是一幅画——
水是墨,山是笔,风是留白
我不知这盈盈一水,竟藏着一根贯穿江南的文脉,像弦,一拨就是八百余年响
我只是个在地图上漂泊的人,偶然落脚,却不曾想——这一落,便是余生

后来,我慢慢读懂了这条江
杨万里泊舟招贤渡,写“一生憎杀招贤柳,一生爱杀招贤酒”。我愿化作一叶轻舟,渡他的旅途,也渡他的愁
辛弃疾行于常山乡间,写“北陇田高踏水频,西溪禾早已尝新”。我想做那卖瓜的姑娘,捧一把江南的甘甜,慰他的壮心
曾几漫步三衢道中,写“绿阴不减来时路,添得黄鹂四五声”。我愿作枝头黄鹂,叫一声清亮,换他片刻安然
读着读着,我恍然——这满江诗句,不是写在纸上的,是长在水里的,是历代文人以眼泪和长啸喂养的
正如诗人黄亚洲笔下的这条江:文人们的眼泪,叫宋诗;墨客们的长啸,叫宋词
于是,我俯身掬水——掌心漾开了一千八百年的平仄

从前,我远道而来,临江仰望
如今,我生根于此,只愿化作宋诗之河上的一缕微光——

不为照亮整条江
只为某一夜,某一个人,泊舟江畔时
看见光,便知——此心安处,便是吾乡



▲《我愿作宋诗之河上的一缕微光》朗诵



▲《宋诗里的家乡》朗诵

月是故乡明

◎ 兰夏

还记得高考完那年
我就像挣脱了绳索的风筝
一下子从赣江之滨飞到了钱塘江畔

那时候 我满心都是
我要去更广阔的天地
觉得远方就是自由 梦想与无限可能
于是 我头也不回的走了
甚至觉得故乡太小
根本装不下我的野心

到杭州过的第一个中秋
桂花一夜香满城
室友们都说好香啊
我就站在那儿
一下愣住了
脑子里冒出来的不是桂花
而是南昌老街上的樟树香
这种香带着一点清苦
是爷爷家楼下天天闻的味道
是我每天上学都会经过的味道
是十八年来从没在意过
离家后竟然疯狂想念的味道
那天,月圆之夜
我突然读懂了那句
“客舍并州已十霜,归心日夜忆斜阳”
刘皂写的就是咱们离家的人吧
不管走了多远
心里日日夜夜想念的还是故乡

今年,我背起行囊
去到了太平洋彼岸
这是我第一次离家几万公里
也是我第一次在万家团圆的春节
一个人在异国他乡
除夕那天,我又抬头看了看月亮
美国的月亮很亮,亮的有些不真实
但我心里清楚
这个照在赣江上的跟旧金山上的都是同一轮月亮

“但愿人长久,千里共婵娟”
原来千年前的苏轼早就告诉过我们
只要我们都平安
哪怕相隔千里所看到的
都是同一轮 月亮

“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”
其实成长就是这样
你开始错过爷爷奶奶的生日
开始只能从视频通话里
看见外公外婆又长出了好多白发
你得学会一个人吃饭
一个人拖着行李箱走过无数个机场
一个人在深夜的图书馆里对着月亮咽下

所有想家的话
可即便是这样
我还是想往前走
因为我知道
我走的越远
家里人就越为我骄傲
我妈总说:“去吧,去看更大的世界”
爸爸不说
但我每次离家
他都帮我拎着最重的箱子送到车站

沉默地挥手
我就是带着他们给我的爱一直往前的

这份爱,是我行囊最重的
也是最轻的东西
重到 不管走多远我都放不下
轻到 我几乎感觉不到它
因为它早就在我的血液里流淌
我会努力向上,努力活成让他们骄傲的模样

但我也一定 一定会常回头看看
看看那个月亮
看看月光下还在等我的故乡

我曾经拥有一朵花

◎ 余微 刘欣 苏雨彤

我曾经拥有一朵花
我看书的时候
把它放在桌上,闻它迷人的香甜
后来,我把它还给了花园
我想它的时候
就看看窗前

我曾经拥有一条鱼
我寂寞的时候
就靠近鱼缸,听它游动的声响
后来,我把它还给了河流
我想它的时候
就去河边走走

我曾经拥有一朵云
我抬头的时候
把它收进眼里,看它聚散如絮
后来,我把它还给了天空
我想它的时候
就深深地呼吸

我曾经拥有一个女儿
我散步的时候
和她拉着手,一直走,一直走
后来,我把她还给她自己
我想她的时候
她就在我身旁

我曾经拥有我自己
我写诗的时候
字里藏着悲喜
后来,我把自己还给了天地
我想我的时候
便去尝尝——



▲《月是故乡明》朗诵