



我家住在
世界地质公园
系列报道⑥

罗文富：在光影里对话十亿年大地

本报记者 张璠
衢州市新闻传媒中心记者 毛慧娟

人物标签

文脉点灯者、常山县文化艺术中心党支部书记、常山县摄影协会主席，中国摄影家协会会员。

人物名片

最近，常山世界地质公园主题曲《我要告诉你》音乐视频在各大网络平台热播。视频中，常山县城山水相拥的风光，三衢石林奇峰耸立的壮美胜景、黄泥塘剖面“金钉子”和出土化石的特写等画面，伴随着主题曲的优美旋律交替闪现。

这些精彩的视频素材几乎都由罗文富拍摄提供，作为常山世界地质公园申报的全程见证者与核心影像供给人，他将过去二十多年积累的精华内容，都荟萃在这部音乐视频中，用如歌的视觉大片，让世界领略常山世界地质公园的美！

公园故事

与山水共情才能拍出好照片

罗文富的镜头情缘，带着美术生特有的空间执念。早年他求学于浙江省艺术学校舞台美术专业时，就喜欢把玩海鸥相机，习惯了用光影和透视去解构世界，进入常山县文化馆工作后，逐渐深耕摄影，用相机去定格动人瞬间，讴歌故乡常山的真善美。

“如果你拍得不够好，是因为你离得不够近。”这句战地摄影师罗伯特·卡帕的名言，一直影响着罗文富的摄影之路，在他看来，只有在摄影的过程中，与山水大地产生共情，才能转化融合成一幕幕令人震撼而又回味的视觉瞬间。

罗文富有不少好照片，都是与山水“交心”后拍下的。2006年，为了拍下一张常山县城的鸟瞰图，罗文富和好友攀登了城郊一座没有路的荒山。传言这里常有大蛇出没，两人扛着沉重的三脚架，深一脚浅一脚地越过荆棘摸索，终于在天黑前架起设备。

当夜幕降临，万家灯火在山脚下璀璨亮起，罗文富激动地按下了快门。那张历尽艰险拍下的全景，后来屡屡用作常山县重要活动的主背景。

无人机出现后，罗文富有了新的思考——虽然技术迭代解放了一定体力，但摄影师的自我精进还是离不开一个“勤”字，只有一年四季不知疲倦地拍摄，才能守候到最美的那一瞬间。

彼时，常山县辉埠镇石灰窑产业鼎盛，终日灰白蒙尘，远山像覆了一层厚雪，罗文富连续十多年带上无人机奔赴辉埠镇定点拍摄，完整记录下当地的生态治理之路——漫天粉尘的工业矿区被夷为平地，废弃矿坑被覆上黄土；春天，万顷碧绿良田在喀斯特地貌间铺展开来，越来越多的文旅新业态项目，如雨后春笋般拔节生长……

“每次回看这组人与青山两相和的主题照片，我都为家乡人民的‘生态觉醒’而自豪。”罗文富这样感慨。

“谁不说俺家乡好”

常山世界地质公园的内核，不只是冷峻的山石，更是依附这片独特地貌生长的人间烟火。作为扎根乡村的文化特派员，罗文富

深知，没有人的山水，是留不住乡愁的。

自2013年起，罗文富就开始负责“全村福”公益拍摄的主拍和后期制作，他和团队走过了40多个村庄，拍下的不仅是村民的幸福笑脸，更是世界地质公园里“绿富同兴”的最鲜活注脚。

2026年正月初一，常山县紫港街道狮子口村，两百多名村民身披红围巾、手持福字，在村口的广场上笑开了花。罗文富熬夜进行后期合成处理，最终将一张2.4米宽的巨幅合影赠予村民。

当村民拉着他的手，感慨“一年到头就盼这张‘全村福’，挂在家里心里暖和”时，罗文富觉得，所有的奔波都值得了。

担任新昌乡郭塘村文化特派员期间，罗文富干脆把摄影课开到了田间地头。他手把手教村民用光、构图，带着他们拍摄月季花海等乡村景观。

“谁不说俺家乡好，我想让每个人都能找到独特的角度，好好夸夸自己的家乡，人人都能成为常山世界地质公园的宣传员。”罗文富说。

定格十亿年的地质史诗

踏遍青山人未老，风景这边独好。当罗文富日复一日地游走常山的山水间时，他没有想到，自己20多年来为常山所积累的庞大影像数据库，会在常山申报世界地质公园时派上大用场。

“申报材料中，选用了近百张我的原创图片，涵盖地质遗迹、自然风光、城乡风貌、群众文化等，成为评审专家全面了解常山的重要资料来源之一。”罗文富自豪地介绍。

常山世界地质公园完整保存了近十亿年连续完整的地层序列，这些硬核“石”力早就被罗文富收入镜头中。

2000年，三衢山景区刚开发时，罗文富就经常上山拍摄，那些层叠的奇石、云雾缭绕的石沟，经过他的精心光影雕琢，尽显“世界罕见地质盆景”的独特魅力；他还拍了一组名



▲罗文富认为，只有一年四季不知疲倦地拍摄，才能守候到最美的那一瞬间。

图片由受访者提供

叫《园林》的作品，把常山的喀斯特地貌和江南园林的韵味融在一起，登上了丽水、平遥的国际摄影展；除了拍石头，罗文富还把镜头对准了常山大地上丰饶的特产，他牵头办了《常山胡柚全生命周期影像志》摄影展，用100多组照片，完整记录了胡柚从开花、结果到加工的全过程。展厅里，一位市民看了很久，忍不住感叹：“吃了几十年胡柚，还是第一次透过照片，看懂它扎根在这片山水里的生命力。”

如今，常山成功跻身世界地质公园，这块金字招牌对罗文富而言，既是荣耀，更是鞭策。他正构思筹划反映辉埠矿山生态变迁主题的专题摄影作品，计划送往国际摄影展。

十亿年地质沧桑，一辈子守望摄影。罗文富用一帧帧光影，为常山地质文化立传。在这片生生不息的大地上，他依然是那个不知疲倦的追光者，用一次次“大地快门”，定格着属于常山的荣耀与梦想。

专家解码

联合国教科文组织世界地质公园评估专家、葡萄牙纳图特乔世界地质公园地质专家、古生物学专家 卡洛斯·内托·德·卡瓦略：

影像记录是地质公园十分珍贵的财富。漫长地质演变难以实时观测，而持续拍摄留存的照片，能够直观展现地质遗迹风貌、生态环境的变迁，为科研、科普与长期保护留下鲜活档案。同时，世界地质公园从来不只是山石与化石，扎根土地的乡土文化、普通人的生活故事，也是地质遗产不可或缺的组成部分。当地质资源与在地人文相互交融，才能让公众真正理解人与自然共生的意义，推动地质公园实现可持续发展。

文脉点灯者



▲罗文富摄影作品《千里钱塘江最美在常山》。

图片由受访者提供



海报制作 汪杰

衢州市新闻传媒中心 常山传媒集团 联合出品 统筹:陈智勇 邱玮 策划:李啸 郑徐丽 龚诚良 严蓓蓓



扫码了解更多