

常山县第十七届人民代表大会 第五次会议关于常山县 人民法院工作报告的决议

(2026年1月28日 常山县第十七届人民代表大会
第五次会议第四次全体会议通过)

常山县第十七届人民代表大会第五次会议听取和审议了县人民法院院长袁小荣所作的工作报告。会议充分肯定县人民法院过去一年的工作,同意报告提出的2026年工作安排,决定批准这个报告。

会议要求,县人民法院要坚持以习

近平新时代中国特色社会主义思想为指引,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示批示精神和考察浙江重要讲话精神,聚焦落实省委“132”总体部署、县委“常·争”计划“9+2”重点工作,围绕“公正与效率”工作主题,坚持稳

中求进工作总基调,做实为大局服务,为人民司法,持续深化“四项建设”,加快推进新时代新征程现代化法院建设,为全面推动“浙西新门户”的共富成色更加充足、省际联动发展的窗口作用更加凸显,全力呈现共同富裕和基本实现社会主义现代化的县域美景提供坚强司法保障!

常山县第十七届人民代表大会第五次会议 关于常山县人民检察院工作报告的决议

(2026年1月28日 常山县第十七届人民代表大会第五次会议第四次全体会议通过)

常山县第十七届人民代表大会第五次会议听取和审议了县人民检察院检察长徐云涛所作的工作报告。会议充分肯定县人民检察院过去一年的工作,同意报告提出的2026年工作安排,决定批准这个报告。

会议要求,县人民检察院要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想

为指引,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示批示精神和考察浙江重要讲话精神,聚焦落实省委“132”总体部署、县委“常·争”计划“9+2”重点工作,忠实履行法律监督职责,坚定践行“敢于监督、善于监督、勇于开展自我监督”,精准参与大局、提升监督

效能、锻造过硬队伍,高质量办好每一个案件,为全面推动“浙西新门户”的共富成色更加充足、省际联动发展的窗口作用更加凸显,全力呈现共同富裕和基本实现社会主义现代化的县域美景提供坚强司法保障!

关于常山县第十七届 人民代表大会 第五次会议代表议案 处理意见的报告

(2026年1月27日 常山县第十七届人民代表大会第五次会议主席团第四次
会议通过)

截至1月26日17时,本次会议共收到代表10人以上联名提出的议案24件。根据地方组织法和代表法有关规定及大会秘书长会议的报告,决定将其中的2件列为正式议案,其他22件作为建议。

列为正式议案的是:

1.余吉等10位代表提出的《关于加快建设浙西快智智慧枢纽 助力我县打造“快运之乡”的议案》;

2.王有军等11位代表提出的《关于提升物业管理水平 扎实推进我县城市文明建设的议案》。

拟作为建议处理的22件中:

属于农业农村方面的4件;

属于工业经济方面的3件;

属于文化旅游方面的3件;

属于民生交通方面的12件;

此外,会议期间还收到代表建议91件。

这些议案、建议由县人大常委会办公室整理后,交县人民政府及有关部门办理,并负责答复代表。整个办理工作要求在6月底前完成。

杨万里的中兴之志

刘雪标

杨万里生于南宋初年,与陆游、尤袤、范成大并称为南宋“中兴四大诗人”。他一生致力于中兴大宋,力主抗金,不管是他的初心,还是为政,亦或诗歌,都无不表现出拳拳的中兴之志。

一

杨万里出生于1127年,也就是南宋立国的第一年,中兴大宋,是他的初心,是他的理想,是他的毕生追求。

杨万里立朝刚正,遇事敢言,指摘时弊,无所顾忌。在进奏皇帝的许多“书”、“策”、“札子”中,他一再痛陈国家利病,力排投降之误,爱国之情溢于言表。他大胆批评张浚北伐用人不当而导致符离之败,坚决反对一些人轻易用兵、盲目冒进,主张以“守而取”的积极、慎重策略,稳步进取,先实国力而后图恢复,以求最终胜利。乾道三年(1167年)上政论《千虑策》。《千虑策》分“君道”、“国势”、“治原”、“人才”、“论将”、“论兵”、“论吏”、“选法”、“刑法”、“冗官”、“民政”共三十篇,深刻总结了靖康之难以来的历史教训,直率批评了朝廷的腐败无能,提出了一整套振兴国家的方针政策,充分展示了杨万里革除弊政、中兴天下的政治主张。

二

陆游评价杨万里:“诚斋老子主诗盟,

片言许可天下服。文章有定价,议论有至公。我不如诚斋,此评天下同。”杨万里的诗词文章写满了中兴之志。

杨万里充任金朝贺正且使的接伴使时,亲眼看到沦丧于金朝的宋朝大好河山和中原遗民父老时,写下了著名的《初入淮河四绝句》:“船离洪泽岸头沙,人到淮河意不佳。何必桑乾方是远,中流以北即天涯!”(其一)“两岸舟船各背驰,波浪交涉亦难为。只余鸥鹭无拘管,北去南来自在飞”(其三)。这组诗歌通过“中流以北即天涯”“只余鸥鹭无拘管,北去南来自在飞”等描写,抒发了他对山河破碎、唯余板壁的痛心和悲愤,从而表现出他内心深处永志不忘的中兴之志!

杨万里的《海螵赋》写了采石之役,“吾之戈鋌(chán)矢石,乱发如雨而纵横。马不必射,人不必攻;隐显出没,争入于阳侯之珠宫。牙斯匹马而宵遁,未几自毙于瓜步之棘丛”,南宋将士以海螵船大破企图渡江南侵的金兵,使局势转危为安一事。文章先写敌军首领的骄横,再写海螵船功能的神妙,写宋军将领的指挥有方,将士的英勇善战,写敌人的愚蠢与失败。最后凭吊遗迹,抒发感慨,指出天险不可恃,而须修仁政,重人才,收民心,国家才有希望。

此外,如《题盱眙军东南第一山》《读罪己诏》《故少师张魏公挽词》《宿牧牛亭

秦太师坟墓》等,或寄托家国之思,或呼吁抗战复国,或歌颂抗金将领,或讽刺卖国权奸,都是直抒爱国思想的名篇,尽显了一位仁人志士中兴天下的爱国主义情怀!

三

与其他文人一样,杨万里也颇有游山玩水的雅趣,但中兴宋朝的志向始终贯穿他游玩和创作的始终,以至于即便在游山玩水途中创作的写景诗作,在览物之余,往往一种难以掩饰的中兴之志、惆怅之情也会油然而生。

杨万里的一生也曾写了很多写景抒情诗,这些诗文字质朴清新,读起来朗朗上口,但最后往往笔锋一转,中兴宋朝之情便跃然纸上。

杨万里在游历浙江常山时曾写过一首《过招贤渡》,诗中写道“归船旧掠招贤渡,恶滩横将船阁住。风吹日晒衣满沙,姬牵儿啼投店家。一生憎杀招贤柳,一生爱杀招贤酒。柳曾为我碍归舟,酒曾为我消诗愁。”

这首诗以杨万里乘归船过招贤渡为背景,通过描绘自然景物和个人情感,表达了作者对招贤柳和招贤酒的矛盾情感。该诗先写招贤渡河水的险恶,阻碍了他的行船,而招贤柳不但助长了沙土的威势,“风吹日晒衣满沙”,还“柳曾为我碍归舟”。所以“一生憎杀招贤柳”,好在招贤

有美酒,让作者“一生爱杀招贤酒”,因为“酒曾为我消诗愁”。

但是在这里,“酒曾为我消诗愁”,恰恰因为杨万里提到“消诗愁”,从而说明他愁绪未消,因为如果他真的消愁了,他就不会想到“消愁”二字。“诗愁”一词出自唐代曹松《送进士喻坦之游太原》里的“北鄙征难尽,诗愁满去程”。而这潜在的“北征”语境,又将诗人拉回了北伐中原,收复失地的政治现实之中,中兴之志再次变得惆怅无比。

晨墨常山



宋诗之河,无尽山水,水墨常山。
通讯员 刘雪松 摄