

[快乐童年]

宋诗之河

常山县育才小学502班 赖米卉 指导教师 李慧燕

秋假的午后，阳光像温热的米酒，悠悠地流淌在文化馆那古朴的青瓦白墙间。我怀着满心的期待，缓缓推开那扇木门，“吱呀”一声，仿佛打开了时光的宝盒，将我带入了一个充满诗意与艺术的世界。

文化馆里静谧极了，仿佛时间都在这里停下了脚步。我刚一迈进门槛，一股淡淡的墨香味便轻柔地钻进我的鼻腔，那是岁月沉淀的味道，是艺术的芬芳。抬眼望去，墙上挂满了各式各样的画作，宛如一片艺术的海洋。有画荷花的，粉粉嫩嫩，让我不禁想起诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的绝美诗句；有画月亮的，挂在柳树枝头，这不是“月上柳梢头，人约黄昏后”的浪漫场景；还有一幅《牧童放牛》，牧童悠然自得地横坐在牛背上，就是课文中“牧

童归去横牛背，短笛无腔信口吹”的生动再现……我静静地站在这些画面前，目光在一幅幅画作间游走，心中忍不住为它们配起诗来。

转过那根朱红立柱，我忽然怔住了。

那幅我用了整整一个秋天精心绘制的《宋诗之河》，正静静地挂在东墙上，像是一位安静的守望者。这幅画里藏了好多宋诗的秘密：那条弯弯的小河，是苏轼笔下的“春江水暖鸭先知”；河边的垂柳，恰似贺知章笔下“万条垂下绿丝绦”的婀娜多姿；远山淡淡的青色，完全是我读了王安石“春风又绿江南岸”后调出来的颜色。最得意的是我在小桥上画了个穿古装的书生，他正在看风景，而看画的我们又在看他，这种奇妙的感觉，就像一场跨越时空的对

话。

妈妈说我这幅画看起来特别安静，宛如一首不用出声就能读懂的诗；小姨却说，她在画里听到了潺潺的流水声和朗朗的读书声。我觉得她们说的都对，我画画的时候，真的感觉自己变成了一条小河，流淌在宋诗的美妙世界里。

夕阳西下，我恋恋不舍地走出文化馆。秋风轻轻拂过，送来阵阵桂香。我忽然想起了杨万里的诗：“闭门觅句非诗法，只是征行自有诗。”是呀，最美的诗并不只在书本里，它还在我们手中的画笔之下，在我们笔下的这条河中，永远流淌，从不曾老去。

那条河会一直流着，流过每个爱诗的孩子的心田，就像它曾经流过苏轼的笔端，如今又流到了我的画纸上。千年宋韵，就这样在我们手中生生不息。



可爱的小蜗牛

常山县育才小学301班 陈钰
指导教师 杨芳

雨停了，天空像被洗过一样清澈，我和爸爸去买菜，路上看到好几只蜗牛正在慢悠悠地爬行。

蜗牛非常可爱。蜗牛的身子像鼻涕一样黏糊糊的，这独特的黏液就像神奇的魔法胶水，让它们在墙上可以自由自在地爬行。它们的头上长着两根细长的触须，好似天线一般，在空气中轻轻摆动，探索着周围的世界。更有趣的是，它们那小巧玲珑的眼睛，宛如两颗小珍珠，一闪一闪的，竟俏皮地长在胡须上，好奇地打量着这个世界。而且不管走到哪儿，它们都会背着自己的小房子。

更有趣的是蜗牛走过的地方，会留下一条条深深的印记，在阳光的照耀下，像一条条银色的丝带。只要你轻轻触碰一下它的身子，它便会迅速缩进小房子里，只露出两只灵活的小眼睛，偷偷地观察着你的一举一动，可爱极了。凑近仔细一闻，还能闻到蜗牛身上散发着一股臭臭的味道。妈妈告诉我，原来蜗牛是一边排泄一边行走的，它们有两个小鼻孔，一个负责呼吸，另一个则负责排泄。

这几只蜗牛爬得很慢很慢，慢得出奇，仿佛在享受着这慢悠悠的时光，永远不慌也不忙。我心里不禁泛起一连串的疑问：它们这是要上哪儿去呀？背上的小房子会不会很重呢？它们背得动吗？为什么它们永远都是不慌不忙的？它们是要开启一场奇妙的旅行吗？

过了很久，蜗牛们爬到了一株小草上。“它们是要在这儿举行家庭聚会吗？”我自言自语道。然而，它们并没有举行热闹的聚会，而是“呼噜”“呼噜”地打起盹儿来。它们将头缩到小房子里，安心地睡着了，害得我差点都没找到它们呢！

蜗牛既可爱又有趣。你们喜欢这些慢悠悠的小家伙吗？

地球自述

常山县东案乡中心小学六(1)班 赵梓萱 指导教师 郑媛媛

大家好，我是地球——茫茫宇宙中那颗带着生命的蓝色星球。从诞生那天起，我就像妈妈一样，把温柔的怀抱送给所有生命。

以前，我的四季可美了！春天一到，柳枝冒出嫩黄的芽，樱花挂满粉色的花，蜜蜂在花丛里嗡嗡转，小溪唱着歌往前跑，到处都充斥着活蹦乱跳的生机；夏天的时候，森林像绿色的地毯，蝉在树上叫个不停，向日葵朝着太阳笑，小朋友们在小河里玩水，热热闹闹的特别有劲儿；秋天风吹过，稻田变成金色的波浪，苹果红得像小灯笼，农民伯伯抱着沉甸甸的谷子，笑得眼睛都眯起来；冬天一到，雪花飘下来，把田野、屋顶都盖成白色，小动物躲进窝里睡觉，安安静静地等春天来。

在宇宙里，我有两个好朋友：太阳大哥会用光芒暖着我，月亮姐姐晚上会

洒下温柔的光。我绕着太阳慢慢转，离太阳近就是春天，离太阳远就是冬天，这样的平衡，让大家都能安稳生活。

可后来一切都变了。那天月亮姐姐来看我，她举着“宇宙镜面”着急地说：“地球，你看你现在多难看！”我一看镜面，吓了一跳——蓝天被灰烟蒙住了，河里飘着垃圾，鱼儿翻着肚皮，森林被砍得只剩树桩，有毒的东西钻进我的身体，勒得我喘不过气。我想替人类说话：“他们会改的……”话没说完，一阵剧痛传来，我一下子晕了过去。

等我醒来，已经躺在宇宙医院里。月亮姐姐红着眼眶守着我，木星医生皱着眉说：“你的生态快不行了，我得告诉宇宙大帝！”没多久，宇宙大帝来了，他声音很威严：“把事情说清楚！”我忍着痛说：“人类一开始只是乱扔垃圾，后来建工厂排污水、放毒气，还砍树挖矿，我

的伤口越来越多，动物们也没家了……”

宇宙大帝听了特别生气：“不懂珍惜就要受惩罚！”很快，地震裂开地面，洪水淹了农田，台风卷走房子。我看着人类在灾难里哭着跑，心里好疼：我不是要罚他们，只是想让他们醒过来啊！

人类小朋友，你们是我用亿年养大的孩子。我给了你们新鲜的空气、干净的水、肥沃的土地，可你们却把这些当理所当然，慢慢破坏我的家。现在我喘不过气了，再这样下去，你们也会失去唯一的家园。

别等灾难来了才后悔！停下破坏的手，捡起垃圾，种棵小树，节约水电。让天空再变蓝，河水再变清，森林再变绿，我就能重新抱着你们，在宇宙里安稳地转。要记住，我们只有一个地球，这个家需要我们一起守护！

会飞的尺子

常山县城南小学203班 朱桐妍 指导教师 刘科梅

“完了，完了！”数学课上，当我翻遍书包也没找到尺子时，心里像有十五只兔子在跳。郑老师正在挨个检查，没带尺子的要罚站。我仿佛已经看到自己孤单地站着，被同学们嘲笑，回家被妈妈严厉地骂我的情景，脸红得像刚出锅的小龙虾。就在我硬着头皮站起来时，“啪”！一道蓝色的影子从天而降，稳稳落在我的课桌上，竟然是一把尺子！我惊讶地抬起头，正好对上王泽恩回

过头来的目光。

还没等我开口，他突然用全班都能听到的声音说：“朱桐妍，你不是带尺子了吗？干嘛还要站起来？”郑老师看了我一眼走开了。我简直不敢相信！这时，王泽恩偷偷扭过头，眼睛弯成两道月牙，狡黠地冲我做口型：“看——我——厉——害——吧！”那得意的样子，就像一个刚刚表演完的魔术大师！我紧紧握住这把带着魔法温度的尺子，心

里所有的慌张，都被这个神奇的“魔术”变成了一朵甜甜的云。

从此，这把天蓝色的尺子，成了我最珍贵的礼物——因为它藏着我和王泽恩的小秘密，还有一个叫做友谊的东西。

