

[快乐童年]

# 宋诗之河

常山县育才小学502班 赖米卉 指导教师 李慧燕

秋假的午后,阳光像温热的米酒,悠悠地流淌在文化馆那古朴的青瓦白墙间。我怀着满心的期待,缓缓推开那扇木门,“吱呀”一声,仿佛打开了时光的宝盒,将我带入了一个充满诗意与艺术的世界。

文化馆里静谧极了,仿佛时间都在这里停下了脚步。我刚一迈进门槛,一股淡淡的墨香味便轻柔地钻进我的鼻腔,那是岁月沉淀的味道,是艺术的芬芳。抬眼望去,墙上挂满了各式各样的画作,宛如一片艺术的海洋。有画荷花的,粉粉嫩嫩,让我不禁想起诗句“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的绝美诗句;有画月亮的,挂在柳树枝头,这不就是“月上柳梢头,人约黄昏后”的浪漫场景;还有一幅《牧童放牛》,牧童悠然自得地横坐在牛背上,就是课文中“牧

童归去横牛背,短笛无腔信口吹”的生动再现……我静静地站在这些画前,目光在一幅幅画作间游走,心中忍不住为它们配起诗来。

转过那根朱红立柱,我忽然怔住了。

那幅我用了整整一个秋天精心绘制的《宋诗之河》,正静静地挂在东墙上,像是一位安静的守望者。这幅画里藏了好多宋诗的秘密:那条弯弯的小河,是苏轼笔下的“春江水暖鸭先知”;河边的垂柳,恰似贺知章笔下“万条垂下绿丝绦”的婀娜多姿;远山淡淡的青色,完全是我读了王安石“春风又绿江南岸”后调出来的颜色。最得意的是我在小桥上画了个穿古装的书生,他正在看风景,而看画的我们又在看他,这种奇妙的感觉,就像一场跨越时空的对

话。

妈妈说我这幅画看起来特别安静,宛如一首不用出声就能读懂的诗;小姨却说,她在画里听到了潺潺的流水声和朗朗的读书声。我觉得她们说的都对,我画画的时候,真的感觉自己变成了一条小河,流淌在宋诗的美妙世界里。

夕阳西下,我恋恋不舍地走出文化馆。秋风轻轻拂过,送来阵阵桂香。我忽然想起了杨万里的诗:“闭门觅句非诗法,只是征行自有诗。”是呀,最美的诗并不只在书本里,它还在我们手中的画笔之下,在我们笔下的这条河中,永远流淌,从不曾老去。

那条河会一直流着,流过每个爱诗的孩子的心田,就像它曾经流过苏轼的笔端,如今又流到了我的画纸上。千年宋韵,就这样在我们手中生生不息。

## 地球自述

常山县东案乡中心小学六(1)班 赵梓萱 指导教师 郑媛媛

大家好,我是地球——茫茫宇宙中那颗带着生命的蓝色星球。从诞生那天起,我就像妈妈一样,把温柔的怀抱送给所有生命。

以前,我的四季可美了!春天一到,柳枝冒出嫩黄的芽,樱花挂满粉色的花,蜜蜂在花丛里嗡嗡转,小溪唱着歌往前跑,到处都充斥着活蹦乱跳的生机;夏天的时候,森林像绿色的地毯,蝉在树上叫个不停,向日葵朝着太阳笑,小朋友们在小河里玩水,热热闹闹的特别有劲儿;秋天风吹过,稻田变成金色的波浪,苹果红得像小灯笼,农民伯伯抱着沉甸甸的谷子,笑得眼睛都眯起来;冬天一到,雪花飘下来,把田野、屋顶都盖成白色,小动物躲进窝里睡觉,安安静静地等春天来。

在宇宙里,我有两个好朋友:太阳大哥会用光芒暖着我,月亮姐姐晚上会

洒下温柔的光。我绕着太阳慢慢转,离太阳近就是春天,离太阳远就是冬天,这样的平衡,让大家都能安稳生活。

可后来一切都变了。那天月亮姐姐来看我,她举着“宇宙镜面”着急地说:“地球,你看你现在多难看!”我一看镜面,吓了一跳——蓝天被灰烟蒙住了,河里飘着垃圾,鱼儿翻着肚皮,森林被砍得只剩树桩,有毒的东西钻进我的身体,勒得我喘不过气。我想替人类说话:“他们会改的……”话没说完,一阵剧痛传来,我一下子晕了过去。

等我醒来,已经躺在宇宙医院里。月亮姐姐红着眼眶守着我,木星医生皱着眉说:“你的生态快不行了,我得告诉宇宙大帝!”没多久,宇宙大帝来了,他声音很威严:“把事情说清楚!”我忍着痛说:“人类一开始只是乱扔垃圾,后来建工厂排污水、放毒气,还砍树挖矿,我

的伤口越来越多,动物们也没家了……”

宇宙大帝听了特别生气:“不懂珍惜就要受惩罚!”很快,地震裂开地面,洪水淹了农田,台风卷走房子。我看着人类在灾难里哭着跑,心里好疼:我不是要罚他们,只是想让他们醒过来啊!

人类小朋友,你们是我用亿万年养大的孩子。我给了你们新鲜的空气、干净的水、肥沃的土地,可你们却把这些当理所当然,慢慢破坏我的家。现在我喘不过气了,再这样下去,你们也会失去唯一的家园。

别等灾难来了才后悔!停下破坏的手,捡起垃圾,种棵小树,节约水电。让天空再变蓝,河水再变清,森林再变绿,我就能重新抱着你们,在宇宙里安稳地转。要记住,我们只有一个地球,这个家需要我们一起守护!

## 可爱的小蜗牛

常山县育才小学301班 陈钰  
指导教师 杨芳

雨停了,天空像被洗过一样澄澈,我和爸爸去买菜,路上看到好几只蜗牛正在慢悠悠地爬行。

蜗牛非常可爱。蜗牛的身子像鼻涕一样黏糊糊的,这独特的黏液就像神奇的魔法胶水,让它们在墙上可以自由自在地爬行。它们的头上长着两根细长的触须,好似天线一般,在空气中轻轻摆动,探索着周围的世界。更有趣的是,它们那小巧玲珑的眼睛,宛如两颗小珍珠,一闪一闪的,竟俏皮地长在胡须上,好奇地打量着这个世界。而且不管走到哪儿,它们都会背着自己的小房子。

更有趣的是蜗牛走过的地方,会留下一条条深深的印记,在阳光的照耀下,像一条条银色的丝带。只要你轻轻触碰一下它的身子,它便会迅速缩进小房子里,只露出两只灵活的小眼睛,偷偷地观察着你的一举一动,可爱极了。凑近仔细一闻,还能闻到蜗牛身上散发着一股臭臭的味道。妈妈告诉我,原来蜗牛是一边排泄一边行走的,它们有两个小鼻孔,一个负责呼吸,另一个则负责排泄。

这几只蜗牛爬得很慢很慢,慢得出奇,仿佛在享受着这慢悠悠的时光,永远不慌也不忙。我心里不禁泛起一连串的疑问:它们这是要上哪儿去呀?背上的小房子会不会很重呢?它们背得动吗?为什么它们永远都是不慌不忙的?它们是要开启一场奇妙的旅行吗?

过了很久,蜗牛们爬到了一株小草上。“它们是要在这儿举行家庭聚会吗?”我自言自语道。然而,它们并没有举行热闹的聚会,而是“呼噜”“呼噜”地打起盹儿来。它们将头缩到小房子里,安心地睡着了,害得我差点都没找到它们呢!

蜗牛既可爱又有趣。你们喜欢这些慢悠悠的小家伙吗?

## 会飞的尺子

常山县城南小学203班 朱桐妍 指导教师 刘科梅

“完了,完了!”数学课上,当我翻遍书包也没找到尺子时,心里像有十五只兔子在跳。郑老师正在挨个检查,没带尺子的要罚站。我仿佛已经看到自己孤单地站着,被同学们嘲笑,回家被妈妈严厉地骂我的情景,脸红得像刚出锅的小龙虾。就在我硬着头皮站起来时,“啪”!一道蓝色的影子从天而降,稳稳落在我的课桌上,竟然是一把尺子!我惊讶地抬起头,正好对上前桌王泽恩回

过头来的目光。

还没等我开口,他突然用全班都能听到的声音说:“朱桐妍,你不是带尺子了吗?干嘛还要站起来?”郑老师看了我一眼走开了。我简直不敢相信!这时,王泽恩偷偷扭过头,眼睛弯成两道月牙,狡黠地冲我做口型:“看——我——厉——害——吧!”那得意的样子,就像一个刚刚表演完的魔术大师!我紧紧握住这把带着魔法温度的尺子,心

里所有的慌张,都被这个神奇的“魔术”变成了一朵甜甜的云。

从此,这把天蓝色的尺子,成了我最珍贵的礼物——因为它藏着我和王泽恩的小秘密,还有一个叫做友谊的东西。

